

فراخوان طراحی میدان ابراهیم (ع)

بدینوسیله به اطلاع میرساند واحد زیباسازی شهرداری رفسنجان در نظر دارد به منظور بهبودسیمای بصری و هویت بخشی به میدان ابراهیم نسبت به برگزاری فراخوان مسابقه طراحی المان میدان ابراهیم (در قالب حجم) با توجه به محتوای مفهومی میدان ابراهیم با نام حضرت ابراهیم و ایده های اصیل معماری ایرانی-اسلامی و تفکرات خلاقانه و ایده های جدید اقدام نماید. لذا با توجه به اهمیت این میدان به عنوان یکی از میادین اصلی و شاخص شهر رفسنجان از کلیه افراد حقیقی و حقوقی و هنرمندان و متخصصین از سراسر کشور در زمینه های معماری، شهرسازی، طراحی شهری و مجسمه سازی دعوت می شود تا با توجه به ویژگیهای فرهنگی-مذهبی-تاریخی و بومی شهر رفسنجان در این فراخوان شرکت نمایند.

اهداف طرح

افزایش کیفیت فضای شهری و دید بصری میدان ابراهیم با نگاهی به پیشینه میدان همراه با نگاهی نوآورانه و خلاق با در نظر گرفتن چشم انداز سواره و اجرای بودن طرح.

موضوع طرح

۱- طراحی المان میدان (در قالب حجم) در بخش تعیین شده و توجه به پیشینه میدان و محتوای نامی میدان به نام میدان ابراهیم متناسب باشد و همچنین تداعی کننده تاریخ و فرهنگ و هویت شهر رفسنجان و شهدای این شهر باشد.

شاخص ها و ملاک های انتخاب آثار:

- ۱- رعایت اصول و مبانی هنرهای تجسمی
- ۲- سعی در برقراری ارتباط خلاق با شهروندان و القای حظ بصری
- ۳- ابعاد و تناسب تقریبی المان: طول، عرض، ارتفاع و حجم

- ۴- نحوه اجرا و نگهداری
- ۵- استفاده از رنگ ها و بافت خاص منطقه و تناسب طرح با نوع موضوع
- ۶- قابلیت ماندگاری در شرایط آب و هوایی شهر رفسنجان
- ۷- پرهیز از کپی دیگر آثار و منحصر به فرد بودن آن
- ۸- داشتن دید مناسب از تمامی زوایا
- ۹- در نظر گرفتن نکاتی چون: زاویه دید، تناسب با فضای نصب در فرم و رنگ، نمای پشت اثر و تاثیر نور روز و نورپردازی در شب

شرایط و مقررات عمومی فراخوان:

- ۱- شرکت در فراخوان برای عموم علاقمندان از سراسر کشور آزاد است.
- ۲- علاقمندان به شرکت در فراخوان لازم است حداکثر تا تاریخ ۹۹/۹/۱۵ نسبت به تکمیل و ارسال فرم های مشخصات فردی و فنی طرح، مندرج در سایت شهرداری رفسنجان و تصویر آثار خود صرفاً به صورت یک پوستر با ابعاد ۵۰*۷۰ سانتیمتر از ایده اثر شامل بندهای زیر در قالب لوح فشرده و یا از طریق پست الکترونیک به دبیرخانه فراخوان اقدام نمایند:
- الف. ۶ عکس از زوایای مختلف ماکت یا طراحی سه بعدی (نمای روبرو-نمای پشت-نماهای جانبی-نمای دید پرده در شب و روز) به نحوی که تمام ابعاد و زوایای اثر رنگ و بافت آن قابل مشاهده باشد.
- ب. نمایش ارتفاع عرض و عمق پیشنهادی اثر حداقل در یک تصویر (برش یا پلان) با فرمت JPG با وضوح ۳۰۰ DPI
- ۳- هر هنرمند می تواند حداکثر دو اثر در هر موضوع به دبیرخانه ارائه نماید.
- ۴- استفاده از آثار برگزیده برای چاپ در کتاب و سایر اقلام انتشاراتی و تبلیغاتی، بانک اطلاعاتی و برگزاری نمایشگاه با ذکر نام صاحب اثر برای برگزارکننده مجاز است.

۵- رعایت کلیه قوانین مربوط به حق تالیف و طراحی اثر بر عهده فرستنده (حقیقی یا حقوقی) آثار بوده و پاسخگویی به کلیه عواقب قانونی آن نیز از عهده سازمان زیباسازی خارج است و دبیرخانه فراخوان، شخص ارسال کننده را صاحب اثر می‌شناسد، اما در صورتی که خلاف آن ثابت شود کلیه امتیازات متعلقه باطل و اثر مربوطه از رقابت خارج می‌شود.

۶- در صورت انتخاب طرح، طراح حق ندارد اثر را در فراخوان های دیگر شرکت دهد یا حق انتشار آن را به غیر واگذار کند و یا طرح را در جای دیگری اجرا نماید. در صورت تخلف، برگزار کننده مجاز به تعقیب و پیگرد حقوقی موضوع می‌باشد.

۷- در صورت گزینش اثر در مرحله نهایی، اولویت اجرای آن در صورت توافق با ارائه دهنده اثر خواهد بود و در این صورت کلیه عملیات اجرایی تا نصب و نورپردازی آن که در قالب قرارداد گنجانده خواهد شد به عهده صاحب اثر می‌باشد.

۸- در صورت عدم توانایی اجرای اثرهای پذیرفته شده توسط طراح، سازمان مجاز است شخصا نسبت به اجرای طرح های پذیرفته شده اقدام نماید.

۹- آثاری که در فراخوان های مشابه شرکت داده شده و برنده و یا اجرا شده اند مجاز به شرکت در این فراخوان نیستند.

۱۰- برای رعایت اصل بی طرفی در بررسی آثار، از درج هرگونه عنوان بر روی پوستر تهیه شده آثار جدا خودداری شود و مشخصات خود را صرفا در فرم های مربوطه ثبت نام درج نمایند و به همراه تصویر تهیه شده از اثر به دبیرخانه فراخوان ارسال نمایند.

۱۱- طرح هایی که خارج از قوانین فوق تهیه شوند در فراخوان شرکت داده نمی‌شوند.

نشانی دبیرخانه :

رفسنجان، خیابان تختی، شهرداری مرکزی، طبقه اول، واحد زیباسازی

